

**FEDALMA**

Federación Española de Asociaciones pro-Lactancia Materna  
Concepción Saiz de Otero, 23, Esc. 2ª, 3º A  
50018 ZARAGOZA



C.I.F. G-99-006173

## Envío de posters

**Número**

40

**Fecha**

13/03/2015

**Título**

MUSICOTERAPIA EN UNA UNIDAD DE NEONATOS: LA MÚSICA EN DIRECTO Y SU INFLUENCIA EN EL VÍNCULO Y LA LACTANCIA

**Autor**

ANA ALEGRE, ISABEL BELLVER, ALICIA VENTURA, AMPARO EXOJO.

**Lugar/Poblacion**

DENIA

**Introduccion**

Durante los primeros días después del nacimiento y, sobre todo, ante el imprevisto de un nacimiento prematuro o un problema de salud que requiere mayor supervisión, tiene especial importancia el desarrollo del vínculo entre los padres y el bebé, aspecto que se favorece a través de la musicoterapia, convirtiendo los estímulos sonoros y musicales en experiencias significativas.

Los bebés ingresados en la sala de neonatos, junto a sus padres (que tienen acceso a la misma durante las 24 horas en el Hospital Marina Salud de Denia), se benefician de las sesiones semanales de musicoterapia con música en vivo y específica para cada familia, que desarrollan las musicoterapeutas Isabel Bellver y Ana Alegre, formando parte del proyecto cuidArt, cuyo objetivo principal es complementar la labor clínica del hospital con una mayor humanización de la atención, teniendo en cuenta las necesidades psicológicas, emocionales, sociales y espirituales que requieren los pacientes y sus familiares.

El objetivo de este estudio es valorar los efectos de la musicoterapia con música en vivo en pacientes ingresados en la unidad de neonatología en cuanto a la disminución del estrés, el aumento de la expresión, la interacción y el desarrollo del vínculo entre el bebé-adulto, así como su influencia en la lactancia materna.

**Material y métodos**

Participantes: bebés ingresados en la sala de neonatología junto a su madre y/o su padre.

Procedimiento: Sesiones individualizadas de musicoterapia realizadas con 68 pacientes y sus familias (81 familiares), desde enero de 2014 a noviembre de 2014. El formato de sesión ha sido abierto y diseñado como intervención focal

siendo la música en vivo el principal agente terapéutico.\r\nInstrumentos de evaluación: cuestionarios elaborados específicamente para el registro de los efectos percibidos durante la sesión rellenos por las musicoterapeutas, así como encuesta de opinión (n=39), rellena por los familiares participantes. \r\n

## Resultados

El 100% de los familiares reconoce que la intervención ha sido buena o muy buena, al 82'1% les ha servido para relajarse y para disfrutar de un momento especial con su hijo/a, al 53'8% para relacionarse con su hijo/a. El 100% recomendaría a otras personas la participación en las sesiones.\r\nEn cuanto a la interacción y el vínculo entre familiares y bebés, la musicoterapia ha sido un espacio de comunicación y expresión sonora que ha sido aprovechado para dar de mamar, favoreciendo el aumento del contacto físico, así como el contacto visual entre ellos y la comunicación verbal de los padres respecto a los bebés.\r\n

## Discusiones

Se propone para futuros estudios, profundizar en el efecto de las sesiones de musicoterapia en la lactancia materna, así como el análisis del efecto a medio plazo respecto al vínculo.\r\n

## Conclusiones

Los resultados obtenidos apoyan los objetivos planteados confirmando que el uso de la musicoterapia en la unidad de neonatología ha aumentado la interacción y ha mejorado el vínculo entre los padres y su bebé, proporcionando un espacio comunicativo multimodal donde se dan experiencias significativas y se favorece la lactancia materna ofreciendo un entorno sonoro de expresión y relajación.

## Agradecimientos

A todas las familias que nos permiten ser testigos de su emoción y de su amor, y comparten con nosotras la creación de las primeras notas y canciones dedicadas a sus hijos/as.

## Declaración de conflicto de intereses

La autora primera firmante de este resumen, en su nombre y en el de todas las autoras firmantes, declara que no existe ningún potencial conflicto de interés relacionado con el póster presentado.

## Referencias bibliográficas

Arnon, S., Shapsa, A., Forman, L., Regev, R., Bauer, S., Litmanovitz, I & Dolfín, T. (2006) Live music is beneficial to preterm infants in the neonatal intensive care unit environment. Birth, 33(2), 131-6.\r\nArnon S. (2011). Music therapy intervention in the neonatal intensive care unit environment. Jornal de Pediatria, 87(3), 183-185.\r\nCevasco, A. M. (2008). The effects of mothers' singing on full-term and preterm infants and maternal emotional responses. Journal of Music Therapy, 45 (3), 273-306.\r\nDel Olmo, MJ. (2009) Musicoterapia con bebés de 0 a 6 meses en Cuidados Intensivos Pediátricos. Tesis doctoral. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid.\r\nFederico, G. (2010) Viaje musical por el embarazo. Argentina: Kier editorial.\r\nStandley, J. (2012). Music therapy research in the NICU: an updated meta-analysis. Neonatal Network, 31 (5), 311-6.\r\nVianna, M. N., Barbosa, A. P., Carvalhaes A. S. & Cunha, A. J. (2011). Music therapy may increase breastfeeding rates among mothers of premature newborns: a randomized controlled trial. Jornal de Pediatria, 87(3), 206-212.

**Fichero Adjunto**